



1. DEUTSCHES STROMORCHESTER

3. SINFONIE 2011



ROCHUS AUST

Sinfonie mit der Sinfonie-mit-dem-Paukenschlag

feat. Joseph Haydn

3. Sinfonie für Stromorchester

1. DEUTSCHES STROMORCHESTER

NN, Solist

Uraufführung 2011

Surprise!

Nicht wecken, sondern überraschen wollte Joseph Haydn das Publikum mit der 1791 auf seiner Londoner Reise komponierten Sinfonie Nr. 94 G-Dur – mit dem Paukenschlag.

220 Jahre später und um 220 Volt stärker überrascht das 1. Deutsche Stromorchester nun mit der „Sinfonie mit der Sinfonie-mit-dem-Paukenschlag“ und besinnt sich auf die sinfonischen Traditionen des Landes: mit Joseph Haydn wird nicht nur DER Meister der Gattung geehrt, sondern vor allem ein Komponist, dem Neues noch bis ins hohe Alter ein wichtiger Motor war. Und dieser Motor - da ist sich das Elektro-Ensemble einig - wäre sicherlich elektrifiziert gewesen, wäre Haydn nur etwas später geboren worden.

Doch auf einen flotten haydnischen Remix zu warten, ist weit gefehlt. Denn im Zentrum steht das Überraschungsmoment in Klang und Besetzung. Zu dem Orchester aus zahllosen elektrischen und zuweilen exzentrisch elektrifizierten Geräten und Gerätschaften tritt ein Solist mit elektronischem oder traditionellem Instrument. Seine Klangfarben werden verflochten mit denen aus Föhnen, Toastern und Rasierapparaten.

Selbstverständlich werden auch Strukturen und Zitate verarbeitet, weitergedacht und in die neue Art des Musizierens eingebettet, viel wichtiger aber als die konkrete Komposition Haydns ist der Transfer seiner geistigen Haltung: Neues zu schaffen, spannend zu bleiben und dabei brillanten Spaß zu vermitteln und zu haben.

gefördert durch die

KUNSTSTIFTUNG  NRW