



○ PRESSE

Pictures in sound ... brilliantly confident trumpet solos were matched by a richly focused brass ensemble. (The Times)

Wunderschön und rätselhaft ... Das Programm ist das Allerfeinste. (FAZ)

Aber vielleicht liegt darin das Geheimnis für den Erfolg dieser glücklichen Symbiose aus Komponist und Ensemble, Werk und Inszenierung: das Unerwartete im Alltäglichen, das Alltägliche im Unerwarteten und Klänge, die man eigentlich nicht glauben kann. (Neue Zeitschrift für Musik)

How does one write about an event that defies description? Something not easily comparable to anything I've ever attended. I wasn't even sure what it was all about before the evening started, and I still wasn't sure what I'd just experienced when it was over. Hands down, I have to admit this having been one of the most interesting nights of my life. (Expad Newspaper Manila)

Alles bewegte sich, (fast) nichts war an seinem angestammten Konzert-Platz, kann man nach dem nicht viel mehr als einstündigem, kurzweiligen Konzert - ja war das noch ein Konzert? - sagen. (Rheinische Post)

Der rauschende Beifall des Publikums honorierte die Spitzenleistung. (Südkurier)

Die Staatsgalerie-Rotunde mutiert zum Musikinstrument. Die Zuhörer werden zu Dialogpartnern, die den Musikern durch das Betreten der Boden-Schaltungen elektronische Versatzstücke in die Klanganzüge spielen. ... Kein Konzert, ein Erlebnis! (Stuttgarter Nachrichten)

... erwiesen sich die Interpreten als Meister der Instrumentenbeherrschung und darüber hinaus musikalisch äußerst kreativ ... (Wuppertaler Zeitung)

Höhepunkt des Festivals! (NDR3)

○ ZDF Aspekte

○ DeutschlandRadio Kultur Profil

○ RTL NEWS

○ WDR Rockpalast

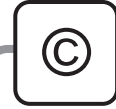
ROCHUS AUST

WERKAUSWAHL

PRESSE



ROCHUS AUST



DOWNLOADS



PROJEKTE



CREW



KONTAKT



SCHEVEN INTERNATIONAL



KIOSK



PREMIEREN



FÖRDERER



UNDER CONSTRUCTION