

ROCHUS AUST

1968 geboren in Recklinghausen.

Musikstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik, Trossingen, und am Royal College of Music, London.

Preisträger Internationaler Wettbewerbe als Trompeter, Komponist und Bildender Künstler; Stipendien u. a. durch den DAAD und die Märkischen Kulturkonferenz.

Konzertreisen in über 30 Länder mit CD-Produktionen und Aufnahmen für mehr als 70 Radio- und Fernsehsender.

Arbeiten auf der Schnittstelle von (Neuer) Musik und visueller Kunst als Solist und mit seinem Ensemble RE-LOAD FUTURA (vormals brass of the moving image)

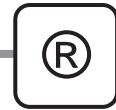
Rochus Aust ist ein Raumwandler. Als Installations- und Klangkünstler, Medienperformer und Musiker sind seine Inszenierungen öffentlicher Räume sparten- und grenzüberschreitend. Ausgangsmaterial für seine utopischen Orte sind Versatzstücke aus dem (noch) gegenwärtigen Alltag. [weiter](#)

Rochus Aust ist ausgewiesener Spezialist für Personentransportmittel. Genauer gesagt für Verkehrsmittel mit Zukunft. [weiter](#)

[ROCHUS AUST](#)

[WERKAUSWAHL](#)

[PRESSE](#)



ROCHUS AUST



DOWNLOADS



PROJEKTE



CREW



KONTAKT



SCHEVEN
INTERNATIONAL



KIOSK



PREMIEREN



FÖRDERER



UNDER
CONSTRUCTION



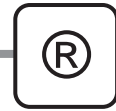
ROCHUS AUST

Rochus Aust ist ein Raumwandler. Als Installations- und Klangkünstler, Medienperformer und Musiker sind seine Inszenierungen öffentlicher Räume sparten- und grenzüberschreitend. Ausgangsmaterial für seine utopischen Orte sind Versatzstücke aus dem (noch) gegenwärtigen Alltag. Er entzieht vertrauten Orten den Boden der Gewissheit, in dem er durch fremdartige Funktionszuschreibungen Wahrnehmungsstrukturen und Wirklichkeitskonstrukte in Frage stellt. Zwischen der materiellen Dinglichkeit und der symbolischen Kraft eines Wohnheitsraums sondiert er (Gestaltungs-)Freiräume. In seinen Interventionen montiert er repräsentative Anhaltspunkte der Glaubwürdigkeit in bestehende Zusammenhänge. Es entstehen immersive Environments, in denen sich aus vormals gesicherten Erkenntnissen spielerisch neue Überzeugungen und Optionen formen. Die Grenzen zwischen dem Realen und dem Möglichen werden ebenso fragwürdig wie Orts- und Zeitbestimmungen. Aust beherrscht die Kunst, die Phantasie zum Vergrößerungsglas der Wirklichkeit fortwährender Transformation zu machen. Seine Installationen sind öffentliche Räume, in denen die Einbildungskraft die Wahrnehmung überlistet. Die Phantasie zögert keinen Moment den sichtbaren Spuren seiner Verwerfungen des Vertrauten zu folgen. In der skurrilen Vergnüglichkeit seiner Ideen offenbart sich die Fragilität der Macht der Bilder und Klänge. (Bettina Pelz, Kuratorin) [weiter](#)

ROCHUS AUST

WERKAUSWAHL

PRESSE



ROCHUS AUST



DOWNLOADS



PROJEKTE



CREW



KONTAKT



SCHEVEN
INTERNATIONAL



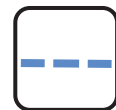
KIOSK



PREMIEREN



FÖRDERER



UNDER
CONSTRUCTION



ROCHUS AUST

Rochus Aust ist ausgewiesener Spezialist für Personentransportmittel. Genauer gesagt für Verkehrsmittel mit Zukunft: Lichtgeschwindigkeitsbahnen, Musik gesteuerte Leuchtboote, konzertante Flugfeldsimulatoren, Lichtbusse, Klang-PKWs, Heißluftballons, Fluglotsen und zu guter Letzt auf der Reise gekidnappte Blaskapellen.

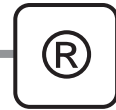
Und somit ist es nur folgerichtig, dass seine „Auswirkungsstudie lichtgeschwindigkeitsbewegter Transportmittel auf Gigazentren (YM-ROPOR 3003)“ und seine musikalische Bespielung der Kölner Seilbahn (UNKNOWN/PUBLIC) mit Wettbewerbslorbeeren genauso gekrönt werden, wie der SUBPORT BERGKAMEN (BSP) – der weltweit erste und einzige unterirdische Flughafen.

Dabei geht es trotz (oder gerade wegen) phantastischer Behauptungen und technischer Fassade immer um die Menschen in ihrer Beziehung zum jeweiligen den Raum verändernden Projekt. Sie sollen, sie müssen sogar persönlich Stellung beziehen, um sich in der (neuen) Wirklichkeit wieder zu finden. Die richtige Mischung im öffentlichen Raum sowohl für tägliche Anwohner als auch für temporäre Besucher zu kreieren ist dabei das große Geheimnis. Rochus Aust kennt es: zu Lande, zu Wasser und in der Luft. (Dr. Franka Bandoni, Publizistin) [weiter](#)

ROCHUS AUST

WERKAUSWAHL

PRESSE



ROCHUS AUST



DOWNLOADS



PROJEKTE



CREW



KONTAKT



SCHEVEN
INTERNATIONAL



KIOSK



PREMIEREN



FÖRDERER



UNDER
CONSTRUCTION

